

NORMAS SEAE PARA PRESENTAR COMUNICACIONES CIENTÍFICAS

1. RESÚMENES Y TRABAJOS COMPLETOS

Tod@s l@s autor@s deben proponer el formato y el tipo de comunicación que quieren presentar:

-Formato: Oral o Póster

-Tipo: Comunicaciones científicas

Los trabajos deben presentarse dentro de los plazos indicados en la información del evento y **tod@s l@s autor@s deben remitir previamente un resumen de la comunicación a presentar, por los medios indicados en dicha información.** Tras la notificación de aprobación del resumen, podrán presentarse la comunicación completa de dicha comunicación (obligatoria solo para el formato ORAL).

RESUMEN

Su contenido **no excederá de 250 palabras** y puede ser en inglés, castellano o portugués. La estructura del contenido deberá ser:

La estructura del contenido deberá ser:

-Título: cada resumen irá encabezado por su título completo en **mayúsculas**, tamaño de letra Arial 14. Es importante que el título y los objetivos, guarden estrecha relación y coherencia.

-Autor/es: Se indicarán el autor/es, debajo del título, en orden de contribución al trabajo, en cursiva, en tamaño Arial 12. Para abreviar, se pondrán primero el apellido/s del autor/es, seguido de la/s inicial/es del nombre o nombres del cada autor/a o autores, sin puntos, separados por una coma. No se empleará la “y” en el último autor. **En ningún caso, se reflejará titulación académica o cargo del autor/a o autores.** Si son varios, se indicará el autor/a que la presentará, subrayando su nombre, que será la persona que como mínimo deberá inscribirse.

-Centro/s de generación de la comunicación: Se relacionará, el nombre y dirección del centro donde se generó el trabajo, su dirección postal (calle, nº, CP precedido letra identificación de país (E=España), población, tel. y email), en letra tamaño Arial 12. No será necesario indicar la comunidad autónoma

- Texto: Expresar de manera sintética el objetivo, justificación, hipótesis principal del trabajo, una breve descripción de las actividades realizadas, los principales resultados alcanzados y las conclusiones y/o recomendaciones.

- **Palabras clave:** Se incluirán entre 3 y 7 palabras claves no incluidas en el título y ordenadas alfabéticamente.

COMUNICACIÓN COMPLETA

Se recomienda que los artículos y/o comunicaciones completas no excedan de 15 páginas impresas de DIN-A4, a un espacio, tamaño de letra 12 (Arial). Como procesador de texto se utilizará preferentemente Word.

a) Contenido de la comunicación

Deberá incluir la siguiente estructura:

- Título y resumen (el texto del anterior apartado)
- Introducción: Debe analizar el problema que se pretende abordar y las razones por las cuales se considera que es importante esta investigación, en el marco de la Agroecología. Deben enunciarse claramente la/s hipótesis, si las hubiera, y los objetivos planteados, coherentes con la presentación del problema.
- Material/Métodos: Dependiendo de la naturaleza y tipo de trabajo, debe incluirse una caracterización del lugar de trabajo, de manera tal de permitir entender las condiciones en que se llevó a cabo la investigación. Cuando los métodos sean muy conocidos, bastará dar la referencia bibliográfica correspondiente; en caso contrario, es necesario presentar una descripción de los procedimientos utilizados, de las adaptaciones promovidas, etc.
- Resultados, Discusión, Conclusiones/Recomendaciones y Referencias completas, sin agradecimientos.

b) Presentación de datos y referencias

- **Cuadros o tablas**

Las tablas se denominarán cuadros. Se incluirán en el lugar del texto, donde deben ir, debidamente numerados.

- **Ilustraciones, gráficos y figuras**

Las ilustraciones, esquemas gráficos o dibujos también se numerarán (ej: Fig. 1) e incluirán en el texto, y se remitirán en buena calidad.

- **Fotografías y micrografías**

Las fotografías deben ir numeradas secuencialmente con las figuras. Se debe incorporar una escala en el lugar que se estime apropiado. El autor debe utilizar sus propios símbolos, números y letras tanto para las figuras como para las fotografías.

- **Leyendas**

Las leyendas de los cuadros y figuras, si las hubiera, deben incluirse debajo de las mismas convenientemente numeradas

• Referencias

Corresponderán únicamente a los trabajos, libros, etc., citados en el texto y se escribirán según el siguiente modelo, por orden alfabético de primer autor:

- Packer C. 1983. Sexual dimorphism: the horns of African antelopes. *Science* 221, 1191-1193.
- Whelan RJ. 1979. *The ecology of fire*. Cambridge: Cambridge University Press. (Incluir el número de páginas).
- Huenneke LF. 1991. Ecological implications of genetic variation in plant population. In: DA Falk, KE Holsinger (Eds). *Genetics and conservation of rare plants* Oxford: Oxford University Press, 31-44.

Para artículos de revista se usan los nombres de las revistas completos, sin abreviar, indicando en qué páginas se encuentra la referencia:

- Packer C. 1983. Sexual dimorphism: the horns of African antelopes. *Science* 221, 1191-1193. Boyer HW, Roulland-Dussoix D. 1969. A complementation analysis of the restriction and modification of DNA *Escherichia coli*. *Journal of Molecular Biology* 41, 459-465.
- Klos J, Kuta E, Przywara L. 2001. Karyology of *Plagiomnium*. I. *Plagiomnium affine* (Schrad.) T. Kop. *Journal of Bryology* 23, 9-16

Para libros, tesis y otras publicaciones no periódicas, se deberían poner el número de páginas de la publicación:

- Whelan RJ. 1979. *The ecology of fire*. Cambridge: Cambridge University Press.

Para artículos y capítulos de contribuciones en libros

- Huenneke LF. 1991. Ecological implications of genetic variation in plant population. In: DA Falk, KE Holsinger (Eds) *Genetics and conservation of rare plants*. Oxford University Press, 31-44.

Los trabajos en prensa sólo se citarán si han sido formalmente aceptados para su publicación; su reseña se hará como sigue:

- Werner O, Ros RM, Guerra J. in press. Direct amplification and NaOH extraction: two rapid & simple methods for preparing bryophyte DNA for polymerase chain reaction (PCR). *Journal of Bryology*.

La lista bibliográfica de un trabajo se establecerá ordenando las referencias alfabéticamente por autores (y cronológicamente para un mismo autor, añadiendo las letras a, b, c, etc., a los trabajos del mismo año). En el texto, las referencias bibliográficas se harán de la manera usual: "según Packer (1983)", "el ahorro energético (Margalef 1983)", "en trabajos recientes (Ritley 1981, Rufoss & Canno 1999)", etc. Se citarán los autores por su apellido cuando éstos sean uno o dos (Kumagai & Hasezawa, 2000), pero no cuando sean más de dos, empleándose entonces, la abreviación de *et al* o y col. (Sunderesan *et al.* 2000)

- **Unidades, citas y abreviaturas**

Se sigue el Sistema Internacional de Unidades (SI). Las abreviaturas de uso no común deben ser explicadas. La cita de nombres comunes de plantas y /o animales debe ir acompañada de su respectivo nombre científico.

*. *Advertencia:*

Los autores deben evitar rigurosamente el uso de negritas, mayúsculas, subrayados, etc., en la totalidad del manuscrito. Subrayar sólo los nombres científicos de géneros, especies, subespecies, etc.

2. COMUNICACIONES EN FORMATO CARTEL O PÓSTERS

Presentación: Tras recibir la aceptación del resumen, será optativo presentar una comunicación completa. Si esta no se presenta en los plazos correspondientes, no se publicará en el libro de Actas

Entrega: Los poster o carteles se entregarán físicamente a la organización del evento, el primer día hasta las 14:00. La organización indicará en ese momento a los autores el lugar donde serán expuestos y señalará el horario en el que alguno de los autores deberá estar presente para responder a las preguntas de las asistentes que los visualicen

Tamaño: Las medidas recomendadas son 0,80 m de ancho por 1 m de alto

3. NORMATIVA INTERNA

- Pueden presentarse trabajos científicos y experiencias relacionadas con la Agroecología y la producción ecológica, **siempre que no hayan sido previamente publicados ni se encuentren en proceso de revisión** por ninguna publicación o editorial.

- La aceptación de la comunicación por los comités revisores se basarán en criterios de originalidad, claridad y contribución a las temáticas del evento.

- Un mismo autor@ puede presentar un máximo de 3 comunicaciones con su inscripción al evento.