

## **NORMAS SEAE PARA PRESENTAR COMUNICACIONES SOBRE EXPERIENCIAS**

### **1. RESÚMENES Y TRABAJOS COMPLETOS**

Tod@s l@s autor@s deben proponer el formato y el tipo de comunicación que quieren presentar:

- Formato:** Oral o Póster
- Tipo:** Comunicaciones científicas

Los trabajos deben presentarse dentro de los plazos indicados en la información del evento y **tod@s l@s autor@s deben remitir previamente un resumen de la comunicación a presentar, por los medios indicados en dicha información.** Tras la notificación de aprobación del resumen, podrán presentarse la comunicación completa de dicha comunicación (obligatoria solo para el formato ORAL).

### **RESUMEN**

Su contenido **no excederá de 250 palabras** y puede ser en inglés, castellano o portugués. La estructura del contenido deberá ser:

-**Título:** cada resumen irá encabezado por su título completo en **mayúsculas**, tamaño de letra Arial 14. Es importante que el título y los objetivos guarden estrecha relación y coherencia.

-**Autor/es:** Se indicarán el autor/es, debajo del título, en orden de contribución al trabajo, en cursiva, en tamaño Arial 12. Para abreviar, se pondrán primero el apellido/s del autor/es, seguido de la/s inicial/es del nombre o nombres del cada autor/a o autores, sin puntos, separados por una coma. No se empleará la “y” en el último autor. **En ningún caso, se reflejará titulación académica o cargo del autor/a o autores.** Si son varios, se indicará el autor/a que la presentará, **subrayando** su nombre, que será la persona que como mínimo deberá inscribirse.

-**Centro/s de generación de la comunicación:** Se relacionará, el nombre y dirección del centro donde se generó el trabajo, su dirección postal (calle, nº, CP precedido letra identificación de país (E=España), población, tel. y email), en letra tamaño Arial 12. No será necesario indicar la comunidad autónoma.

- **Texto:** Indicar cómo surgió la experiencia y su desarrollo (producto, proceso, servicio, organización, comercialización, formación, investigación, etc.), dónde fue realizada, cuándo fue realizada, quién participó, cuáles fueron los resultados

más significativos y las lecciones aprendidas.

- **Palabras clave:** Se incluirán entre 3 y 7 palabras claves no incluidas en el título y ordenadas alfabéticamente.

## **COMUNICACIÓN COMPLETA**

Se recomienda que los artículos y/o comunicaciones completas no excedan de 15 páginas impresas de DIN-A4, a un espacio, tamaño de letra 12 (Arial). Como procesador de texto se utilizará preferentemente Word.

### **a) Contenido de la comunicación**

Deberá incluir la siguiente estructura:

- Título y resumen (el texto del anterior apartado)

- Descripción de la experiencia: Desarrollar la descripción indicada en el resumen, en cuanto el cómo, tipo de experiencia, cuándo, dónde y quienes, incluyendo los objetivos de la experiencia.

- Resultados y análisis: Comentar y analizar los productos o procesos generados, señalando los impactos potenciales de la experiencia y las lecciones aprendidas, así como también las dificultades encontradas y los riesgos que eventualmente existirían en la implementación de la experiencia. Opcionalmente los datos se pueden presentar con cuadros, gráficos, etc.

- Referencias completas, sin agradecimientos

### **b) Presentación de datos y referencias**

#### **• Cuadros o tablas**

Las tablas se denominarán cuadros. Se incluirán en el lugar del texto, donde deben ir, debidamente numerados.

#### **• Ilustraciones, gráficos y figuras**

Las ilustraciones, esquemas gráficos o dibujos también se numerarán (ej: Fig. 1) e incluirán en el texto, y se remitirán en buena calidad.

#### **• Fotografías y micrografías**

Las fotografías deben ir numeradas secuencialmente con las figuras. Se debe incorporar una escala en el lugar que se estime apropiado. El autor debe utilizar sus propios símbolos, números y letras tanto para las figuras como para las fotografías.

#### **• Leyendas**

Las leyendas de los cuadros y figuras, si las hubiera, deben incluirse

debajo de las mismas convenientemente numeradas

- **Referencias**

Corresponderán únicamente a los trabajos, libros, etc., citados en el texto y se escribirán según el siguiente modelo, por orden alfabético de primer autor:

- Packer C. 1983. Sexual dimorphism: the horns of African antelopes. *Science* 221, 1191-1193.
- Whelan RJ. 1979. *The ecology of fire*. Cambridge: Cambridge University Press. (Incluir el número de páginas).
- Huenneke LF. 1991. Ecological implications of genetic variation in plant population. In: DA Falk, KE Holsinger (Eds). *Genetics and conservation of rare plants* Oxford: Oxford University Press, 31-44.

Para artículos de revista se usan los nombres de las revistas completos, sin abreviar, indicando en qué páginas se encuentra la referencia:

- Packer C. 1983. Sexual dimorphism: the horns of African antelopes. *Science* 221, 1191-1193.
- Boyer HW, Roulland-Dussoix D. 1969. A complementation analysis of the restriction and modification of DNA *Escherichia coli*. *Journal of Molecular Biology* 41, 459-465.
- Klos J, Kuta E, Przywara L. 2001. Karyology of *Plagiomnium*. I. *Plagiomnium affine* (Schrad.) T. Kop. *Journal of Bryology* 23, 9-16

Para libros, tesis y otras publicaciones no periódicas, se deberían poner el número de páginas de la publicación:

- Whelan RJ. 1979. *The ecology of fire*. Cambridge: Cambridge University Press.

Para artículos y capítulos de contribuciones en libros

- Huenneke LF. 1991. Ecological implications of genetic variation in plant population. In: DA Falk, KE Holsinger (Eds) *Genetics and conservation of rare plants*. Oxford University Press, 31-44.

Los trabajos en prensa sólo se citarán si han sido formalmente aceptados para su publicación; su reseña se hará como sigue:

- Werner O, Ros RM, Guerra J. in press. Direct amplification and NaOH extraction: two rapid & simple methods for preparing bryophyte DNA for polymerase chain reaction (PCR). *Journal of Bryology*.

La lista bibliográfica de un trabajo se establecerá ordenando las referencias alfabéticamente por autores (y cronológicamente para un mismo autor, añadiendo las letras a, b, c, etc., a los trabajos del mismo año). En el texto, las referencias bibliográficas se harán de la manera usual: "según Packer (1983)", "el ahorro energético (Margalef 1983)", "en trabajos recientes (Ritley 1981, Rufoss & Canno 1999)", etc. Se citarán los autores por su apellido cuando éstos sean uno o dos (Kumagai & Hasezawa, 2000), pero no cuando sean más de dos, empleándose entonces, la abreviación de *et al* o y col.

(Sunderesan *et al.* 2000)

- **Unidades, citas y abreviaturas**

Se sigue el Sistema Internacional de Unidades (SI). Las abreviaturas de uso no común deben ser explicadas. La cita de nombres comunes de plantas y /o animales debe ir acompañada de su respectivo nombre científico.

\*. *Advertencia:*

Los autores deben evitar rigurosamente el uso de negritas, mayúsculas, subrayados, etc., en la totalidad del manuscrito. Subrayar sólo los nombres científicos de géneros, especies, subespecies, etc.

## 2. COMUNICACIONES EN FORMATO CARTEL O PÓSTERS

**Presentación:** Tras recibir la aceptación del resumen, será optativo presentar una comunicación completa. Si esta no se presenta en los plazos correspondientes, no se publicará en el libro de Actas

**Entrega:** Los poster o carteles se entregarán físicamente a la organización del evento, el primer día hasta las 14:00. La organización indicará en ese momento a los autores el lugar donde serán expuestos y señalará el horario en el que alguno de los autores deberá estar presente para responder a las preguntas de las asistentes que los visualicen

**Tamaño:** Las medidas recomendadas son 0,80 m de ancho por 1 m de alto

## 3. NORMATIVA INTERNA

- Pueden presentarse trabajos científicos y experiencias relacionadas con la Agroecología y la producción ecológica, **siempre que no hayan sido previamente publicados ni se encuentren en proceso de revisión** por ninguna publicación o editorial.

- La aceptación de la comunicación por los comités revisores se basarán en criterios de originalidad, claridad y contribución a las temáticas del evento.

- Un mismo autor@ puede presentar un máximo de 3 comunicaciones con su inscripción al evento.