

## **NORMAS SEAE PARA PRESENTAR COMUNICACIONES CIENTÍFICAS**

Tod@s l@s autor@s deben proponer el formato y el tipo de comunicación que quieren presentar:

**-Formato:** Oral o Póster

**-Tipo:** Comunicaciones científicas

Los trabajos deben presentarse dentro de los plazos indicados en la información del evento y **tod@s l@s autor@s deben remitir previamente un resumen de la comunicación a presentar, por los medios indicados en dicha información.** Tras la notificación de aprobación del resumen, podrán presentarse la comunicación completa de dicho trabajo (obligatoria solo para el formato ORAL).

### **1. RESUMEN**

Su contenido **no excederá de 250 palabras** y puede ser en inglés, castellano o portugués. La estructura del contenido deberá ser:

**-Título:** cada resumen irá encabezado por su título completo en **mayúsculas**, tamaño de letra Arial 14. Es importante que el título y los objetivos, guarden estrecha relación y coherencia.

**-Autor/es:** Se indicarán el autor/es, debajo del título, en orden de contribución al trabajo, en cursiva, en tamaño Arial 12. Para abreviar, se pondrán primero el apellido/s del autor/es, seguido de la/s inicial/es del nombre o nombres del cada autor/a o autores, sin puntos, separados por una coma. No se empleará la “y” en el último autor. **En ningún caso, se reflejará titulación académica o cargo del autor/a o autores.** Si son varios, se indicará el autor/a que presentará la comunicación, **subrayando** su nombre, que será la persona que como mínimo deberá inscribirse al evento científico.

**-Centro/s de generación de la comunicación:** Se relacionará, el nombre y dirección del centro donde se generó el trabajo, su dirección postal (calle, nº, CP precedido letra identificación de país (E=España), población, tel. y email), en letra tamaño Arial 12.

- **Texto:** Expresar de manera sintética el objetivo, justificación, hipótesis principal del trabajo, una breve descripción de las actividades realizadas, los principales resultados alcanzados y las conclusiones y/o recomendaciones.

- **Palabras clave:** Se incluirán entre 3 y 6 palabras claves no incluidas en el

título y ordenadas alfabéticamente.

## 2. COMUNICACIÓN COMPLETA

Se recomienda que los artículos y/o comunicaciones completas no excedan de 15 páginas DIN-A4, a un espacio de interlineado, tamaño de letra 12 (Arial). Como procesador de texto se utilizará preferentemente Word.

### a) **Contenido de la comunicación**

Deberá incluir la siguiente estructura:

- Título y resumen (el texto del anterior apartado)
- Introducción: Debe analizar el problema que se pretende abordar y las razones por las cuales se considera que es importante esta investigación, en el marco de la Agroecología. Deben enunciarse claramente la/s hipótesis, si las hubiera, y los objetivos planteados, coherentes con la presentación del problema.
- Material/Métodos: Dependiendo de la naturaleza y tipo de trabajo, debe incluirse una caracterización del lugar de trabajo, de manera tal de permitir entender las condiciones en que se llevó a cabo la investigación. Cuando los métodos sean muy conocidos, bastará dar la referencia bibliográfica correspondiente; en caso contrario, es necesario presentar una descripción de los procedimientos utilizados, de las adaptaciones promovidas, etc.
- Resultados, Discusión, Conclusiones/Recomendaciones y Bibliografía completa, sin agradecimientos personales, solo si es necesario, mención a la entidad financiadora.

### b) **Presentación de datos y referencias**

#### • **Cuadros**

Las tablas se denominarán cuadros. Se incluirán en el lugar del texto, donde deben ir, debidamente numerados, por orden cronológico de aparición en el texto.

#### • **Figuras**

Las ilustraciones, esquemas, gráficos o dibujos fotografía y micrografías se denominarán figuras, también se numerarán (ej: Fig. 1) e incluirán en el texto, en el lugar donde deben ir y se remitirán en buena calidad.

Las fotografías deben ir numeradas secuencialmente con el resto de las figuras. Se debe incorporar una escala en el lugar que se estime apropiado.

#### • **Leyendas**

Las leyendas de los cuadros y figuras, si las hubiera, deben incluirse debajo de las mismas convenientemente identificadas de acuerdo a su referencia en el cuadro o figura.

#### • **Referencias**

Corresponderán únicamente a los artículos, comunicaciones, libros, etc., citados en el texto y se recogerán en un listado denominado Bibliografía por orden alfabético de primer autor: Tanto para su inclusión en el texto, como en el listado se emplearán las normas APA para lo que se recomienda consultar el siguiente enlace (<https://normasapa.com/como-hacer-referencias-bibliografia-en-normas-apa/>)

- **Unidades, citas y abreviaturas**

Se sigue el Sistema Internacional de Unidades (SI). Las abreviaturas de uso no común deben ser explicadas. La cita de nombres comunes de plantas y /o animales debe ir acompañada de su respectivo nombre científico.

\*. *Advertencia:*

Los autores deben evitar rigurosamente el uso de negritas, mayúsculas, subrayados, etc., en la totalidad del manuscrito. Los nombres científicos de géneros, especies, subespecies, etc. se escribirán en cursiva.

### 3. COMUNICACIONES EN FORMATO CARTEL O PÓSTERS

**Presentación:** Tras recibir la aceptación del resumen, será optativo presentar una comunicación completa. Si ésta no se presenta en los plazos correspondientes, no se publicará en el libro de Actas.

**Entrega:** Los poster o carteles se entregarán físicamente a la organización del evento, el primer día hasta las 14:00 h. La organización indicará en ese momento a los autores el lugar donde serán expuestos y señalará el horario en el que alguno de los autores deberá estar presente para responder a las preguntas de las asistentes que los visualicen.

**Tamaño:** Las medidas recomendadas son 0,80 m de ancho por 1 m de alto. El formato del póster debe incluir el encabezado del evento científico que se facilitará en la web habilitada para tal caso.

### 4. NORMATIVA INTERNA

- Pueden presentarse trabajos científicos y experiencias relacionadas con la Agroecología y la producción ecológica, **siempre que no hayan sido previamente publicados ni se encuentren en proceso de revisión** por ninguna publicación o editorial.

- La aceptación de la comunicación por los comités revisores se basarán en criterios de originalidad, claridad y contribución a las temáticas del evento.

- Un mismo autor@ puede presentar un máximo de 3 comunicaciones con su inscripción al evento.